

BIBLIOTECA DE BOQUEIXÓN

NOVIDADES INVIERNO

2017-18



**PRÉSTANSE PARA CASA
OS LIBROS E OS DVDs**

**Achégate á biblioteca...tes o
que procuras**

**Forte, Casa do Concello
Teléfono: 981.51.30.61**





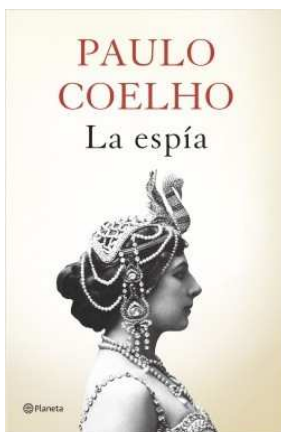
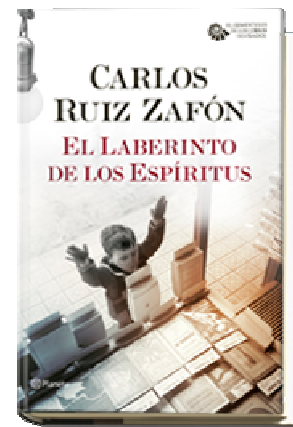
FLOREANO/GOGUE

Este libro recolle catrocentas tiras das publicadas por Gogue en Faro de Vigo na súa sección Floreano organizadas en tres apartados: De mulleres, chiñas, rubias e varios, De curas, monseñores e eminencias e De tasas, viños e loureiros. Constitúe a primeira gran antoloxía dos personaxes creados polo

humorista do Grove.

EL LABERINTO DE LOS ESPÍRITUS/CARLOS RUIZ ZAFÓN

El Laberinto de los Espíritus es un relato electrizante de pasiones, intrigas y aventuras. A través de sus páginas llegaremos al gran final de la saga iniciada con *La Sombra del Viento*, que alcanza aquí toda su intensidad y calado, a la vez que dibuja un gran homenaje al mundo de los libros, al arte de narrar historias y al vínculo mágico entre la literatura y la vida.

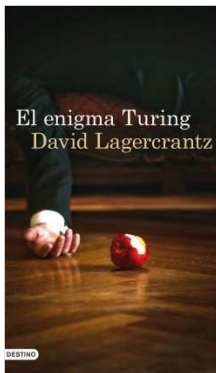


LA ESPÍA/PAULO COELHO

Paulo Coelho ahonda de forma magistral en la vida de una de las mujeres más fascinantes y desconocidas de la Historia. Sensual, fuerte y contradictoria, Mata Hari se ha convertido en un icono por enfrentarse a los cánones de su época y luchar por ser una mujer independiente y libre en un mundo convulso.

SABORES DE SIEMPRE/CARLOS ARGUIÑANO

Sabores de siempre pretende ser un recetario de la memoria, un recorrido por los recuerdos y la nostalgia de los lectores. Un viaje a nuestra infancia, pero también un homenaje a la tradición gastronómica de nuestra tierra, transmitida con suma sabiduría de generación en generación hasta llegar a nuestros días. Un canto a la cocina popular.



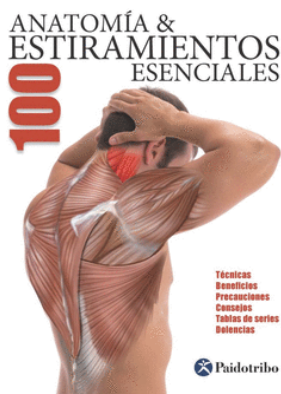
EL ENIGMA TURING/DAVID LAGERCRANTZ

8 de junio de 1954, plena Guerra Fría. Alan Turing, el matemático visionario, es encontrado muerto en su casa de Wilmslow, Inglaterra. Junto al cuerpo, una manzana a medio morder con evidentes restos de cianuro parece haber sido la causa.

Un emocionante thriller de espías basado en hechos reales que inspiró la aclamada película *The Imitation Game*, (Descifrando Enigma).

LA NUEVA PIEL DEL CAPITALISMO/XOSÉ CARLOS ARIAS Y ANTÓN COSTAS

La economía de mercado ha experimentado una profunda transformación en las últimas décadas, al principio de una forma silenciosa y luego con notable estruendo.



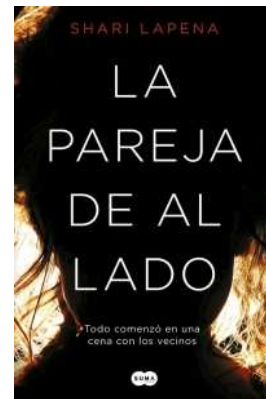
LOS 100 ESTIRAMIENTOS ESENCIALES/GUILLERMO SEIJAS

Esta obra, resulta una herramienta básica para todo aquel que quiera mejorar, independientemente del punto de partida. Es tan adecuada para aquella persona que quiere mejorar su flexibilidad global, como para aquella que quiere optimizar su rendimiento deportivo o para la que tiene una molestia concreta vinculada o no al deporte (codo de tenista, de golfista, lumbálgia, cervicálgia, etc). Para este último caso, se incluye una guía rápida de los estiramientos a realizar para cada dolencia concreta.

LA PAREJA DE AL LADO/SHARI LAPENA

Tu vecina te dijo que preferiría que no llevaras a tu bebé de seis meses a la cena. No es nada personal, simplemente no soporta sus llantos.

Tu marido estaba de acuerdo. Después de todo, vivís en la casa de al lado. Podíais llevaros el monitor infantil y turnaros para pasar a verlo cada media hora.



ESPAÑA IMAGINADA/TOMÁS PÉREZ VIEJO

Pocos debates han agitado tanto la vida política española de las últimas décadas como el que tiene que ver con el problema de la nación, España nación de naciones, Estado plurinacional, derecho a decidir... Una interminable polémica en la que tópicos y creencias han ocupado casi siempre el lugar de los argumentos y las ideas.

ESCRITO EN EL AGUA/PAULA HAWKINS

Tras cautivar a veinte millones de lectores en todo el mundo con *La chica del tren*, Paula Hawkins vuelve con una apasionante novela sobre las historias que nos contamos al recordar nuestro pasado y su poder para destruirnos. Pocos días antes de morir, Nel Abbott estuvo llamando a su hermana, pero Jules no cogió el teléfono, ignoró sus súplicas de ayuda. Ahora Nel está muerta. Dicen que saltó al río.



EL HOMBRE QUE PERSEGUIA SU SOMBRA (SERIE MILLENNIUM 5)/DAVID LAGERCRANTZ

En *El hombre que perseguía su sombra*, la quinta entrega de la serie *Millennium*, David Lagercrantz entretiene una electrizante historia sobre el abuso de poder y las sombras que, desde niña, acechan a Lisbeth.

QUE NON TE ATEN/MANUEL IGLESIAS TURNES

Marcos traballa na Agro da Presa, a explotación leiteira de cincocentas cabezas que a súa familia leva en Cabanas, unha parroquia aparentemente deserta de xente, que non queda moi lonxe de Santiago. O seu pai sempre quixo ter a casa máis grande da aldea e que fose a que entregase máis leite. Unha carreira tola na que tamén están os veciños da granxa de O Penedo ...

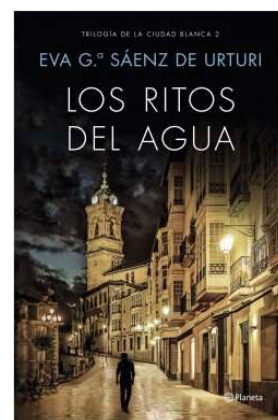


COMUNICARSE CON UN ALZHEIMER PRÓXIMO/THIERRY ROUSSEAU

El lenguaje del corazón. Su pareja ha olvidado una cita fijada unas horas antes. Su madre, muy curiosa años atrás, se desinteresa de todo. Su padre tiene dificultades para construir frases y hacerse entender. ¿Qué lenguaje, qué actitudes adoptar ante un enfermo de Alzheimer? ¿Cómo ayudarlo?

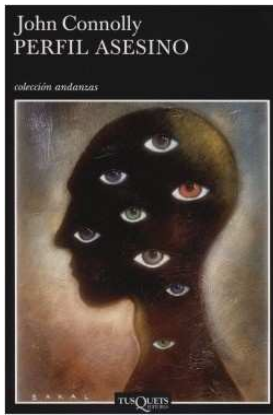
LOS RITOS DEL AGUA/EVA G^a SAENZ DE URTURI

Kraken debe detener a un asesino que imita los Ritos del Agua en lugares sagrados del País Vasco y Cantabria cuyas víctimas son personas que esperan un hijo. La subcomisaria Díaz de Salvatierra está embarazada, pero sobre la paternidad se cierne una duda de terribles consecuencias. Si Kraken es el padre, se convertirá en uno más de la lista de amenazados por los Ritos del Agua.



A CIENCIA NO PUNTO DE MIRA/JORGE MIRA

¿Quen dixo que a ciencia é aburrida?. Jorge Mira ofrece neste libro a posibilidade de descubrir realidades que nos rodean enfocadas dende o punto de vista da ciencia. Un libro divertido, ameno, curioso, pedagóxico e científico.

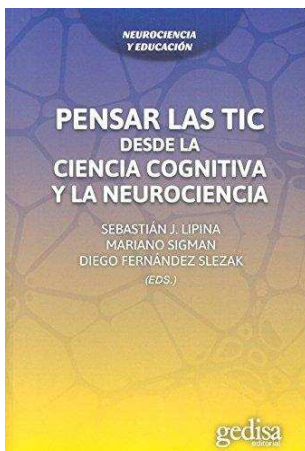


PERFIL ASESINO/JOHN CONNOLLY

El hallazgo fortuito de una fosa común, a orillas de un lago en el norte de Maine, pone al descubierto un espeluznante asesinato en masa cometido hace más de treinta años. Todos los miembros de una comunidad religiosa, los Baptistas de Aroostook, desaparecieron sin dejar rastro en 1964, y, ahora que sus cadáveres han vuelto al presente como una muda acusación, alguien parece muy interesado en que el misterio quede sin resolver.

MANUAL DE GEOPOLÍTICA CRÍTICA/RAFAEL FRAGUAS DE PABLO

La obra brinda acceso libre al conocimiento de asuntos hasta hoy reservados, de manera exclusiva, a estadistas, militares y diplomáticos.



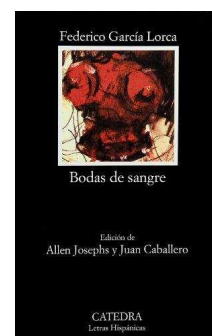
PENSAR LAS TIC DESDE LA CIENCIA COGNITIVA Y LA NEUROCIENCIA/SEBASTIÁN J. LIPINA

La humanidad atraviesa uno de los cambios más importantes de su historia a raíz de la introducción de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en la vida cotidiana, laboral y educativa.

Esta obra propone analizar dos temas centrales de la educación del siglo XXI: el uso de las nuevas tecnologías digitales en la educación y la creación de nuevas pedagogías basadas en la neurociencia cognitiva.

BODAS DE SANGRE/FEDERICO GARCÍA LORCA

El tema de esta obra surgió a raíz de una noticia aparecida en prensa: dos amantes se fugan en la víspera de la boda de la mujer con otro hombre. García Lorca convierte la realidad en poesía. En su obra hay ansias de libertad, andalucismo, simbolismo y muerte, pero por encima de todo, poesía dramática. "Bodas de sangre" es, pues, una obra teatral donde las desgarradas pasiones de sus protagonistas se desatan ante la atenta mirada de la luna, personificación hermosa y terrible de la muerte.





REGRESO A TU PIEL/LUZ GABÁS

Brianda de Lubich, única heredera del señor más importante del condado de Orrun, ve como el mundo a su alrededor se desmorona tras la muerte de su progenitor. En una tierra convulsionada por las guerras, en la que ella y otras veintitrés mujeres serán acusadas de brujería, solo podrá aferrarse a un hombre: aquel a quien juró amar más allá de la muerte.

LAS REGLAS DE LA PASIÓN/JOHANNA LINDSEY

Alana Farmer vive con su excéntrico tío en Londres, donde disfruta de unos privilegios y una educación dignos de una princesa. En vísperas de su presentación en sociedad, descubre un secreto acerca de sus orígenes. ¿De verdad es la princesa perdida de Lubinia?

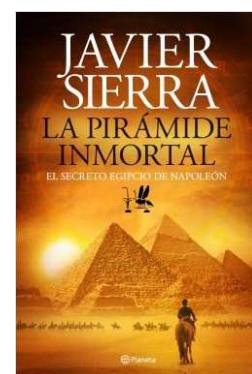


GALICIA ENCANTADA. O PÁIS DAS MIL E UNHA FANTASÍAS/ANTONIO REIGOSA

Mitos, lendas, ritos, contos e outros sucedidos, case sempre sorprendentes. Un cento de historias que percorren este «País das mil e unha fantasías» de norte a sur, de leste a oeste, do mar á montaña, da terra ao aire, da auga ao lume.

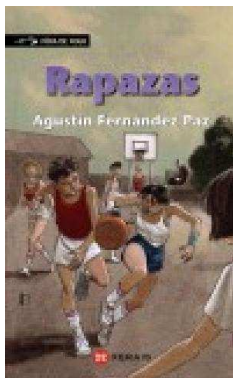
LA PIRÁMIDE INMORTAL/JAVIER SIERRA

Agosto de 1799. Un hombre ha quedado atrapado en el interior de la Gran Pirámide y se debate entre la vida y la muerte. Es el joven general Napoleón Bonaparte. En ese lugar, aislado bajo toneladas de piedra, está a punto de serle revelado un secreto ancestral que alterará para siempre su destino.





Xuvenil

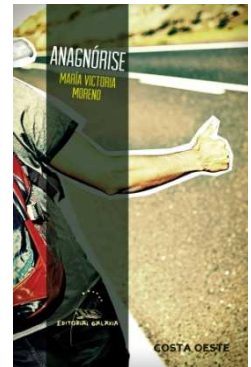


RAPAZAS/AGUSTÍN FERNÁNDEZ PAZ

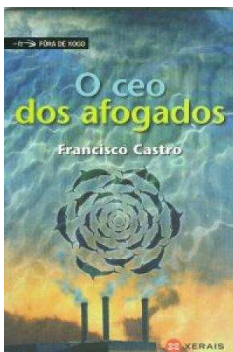
¿Qué estraña misión trae un extraterrestre deica o noso planeta? ¿Qué sucede cando se mantén unha estremecedora relación cun fantasma? ¿Qué segredo garda unha misteriosa pedra atopada na area dunha praia?

ANAGNÓRISE/MARÍA VICTORIA MORENO

O protagonista principal de *Anagnórise* é Nicolau Arís, un rapaz con problemas que un día decide deixar os estudos no Instituto e marcha a Madrid co propósito de encontrar a uns amigos que se dedican a negocios relacionados co tráfico da droga.



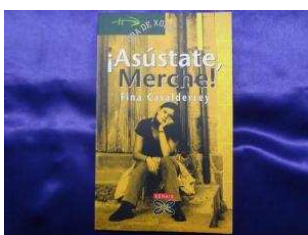
O CEO DOS AFOGADOS/FRANCISCO CASTRO



Todos os delfíns de todos os mares, todos os delfíns de todos os océanos, todos os delfíns de todo o planeta decidiron xuntarse á mesma hora no mesmo punto de todos os mares, de todos os océanos de todo o planeta para dende alí avanzar cara á costa. Ás seis horas xustas de ter iniciado aquela estraña peregrinación, como chamados por unha orde misteriosa, pararon, todos de súpeto e de vez.

EL MEDALLÓN PERDIDO/ANA ALCOLEA

Benjamín va a pasar el verano a África, a la casa de su tío Sebastián, cerca de la zona donde dos años antes murió su padre en un accidente de avión. Durante su estancia en Gabón, Benjamín recupera la memoria de su padre, aprende a conocerse a sí mismo y a los demás, y vive su primera historia de amor. Como le dice su tío, África cambia a las personas, y él no es una excepción.



ASÚSTATE MERCHE/FINA CASALDERREY

Esta historia iníciase cando, a través dunha nota necrolóxica nun xornal, Auria descobre unha terrible e misteriosa razón que a empuxa ó suicidio. Por medio de Merche, o diario de Auria, e dun narrador revivimos unha viaxe por Europa. O presente e o pasado avanzan paralelos. Os capítulos do pasado van dando claves para descifrar a situación actual. O descubrimento do amor, o sexo, o aborto, a amizade, os estudos, as relacións familiares... xorden dese fío argumental que resulta ser a viaxe.

COMENTARIO DE TEXTOS HISTÓRICOS/MANUEL ABILIO RABANAL

La obra está dividida en tres partes bien diferenciadas. La primera está dedicada a explicar cómo debe realizarse un comentario de textos históricos. En la segunda se recopilan 125 textos de diferente contenido y extensión divididos por épocas. Y, en la tercera parte, se comentan ocho textos a modo de ejemplos prácticos.



APRENDIENDO MATEMÁTICAS CON LOS GRANDES MAESTROS/VICENTE MEAVILLA

El teorema de Pitágoras, la resolución de ecuaciones y sistemas, la determinación del área del círculo y del volumen de la pirámide, el cálculo diferencial e integral, la asignación de probabilidades a los sucesos aleatorios... son algunos de los tópicos matemáticos que han mantenido ocupados durante siglos a científicos de primera fila y que configuran una parcela fundamental de la cultura matemática.

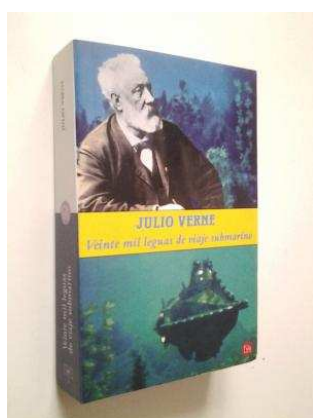


GRAMÁTICA INGLESA LAROUSSE

Un libro práctico para adquirir o refrescar los conocimientos básicos de la lengua inglesa. Esta gramática se ocupa de la lengua viva, y por medio de miles de ejemplos va desgranando las reglas esenciales. Los distintos capítulos se organizan en función de cada término gramatical: artículos, nombres, adjetivos, adverbios, pronombres... La información se localiza de manera sencilla, apoyada por un profuso índice y por una puesta en página en dos colores.

GRAMÁTICA FRANCESA LAROUSSE

La Gramática francesa reúne toda la información necesaria para solucionar rápidamente todo tipo de dudas gramaticales, desde cómo se forma el plural de un sustantivo determinado, hasta dónde se coloca un adverbio en una frase concreta, cuándo se utilizan los pronombres relativos o cómo se ordenan las palabras dentro de una frase.



VEINTE MIL LEGUAS DE VIAJE SUBMARINO/JULIO VERNE

La desaparición de numerosos barcos ha puesto en jaque la navegación en aguas internacionales. Ante la amenaza de un ignoto monstruo abisal, se fleta una expedición para darle caza. Pero nadie contaba con el *Nautilus*, un submarino de alta tecnología comandado por el insondable capitán Nemo. Tres de los expedicionarios descubrirán a bordo de la fabulosa nave los prodigios que pueblan las profundidades,...



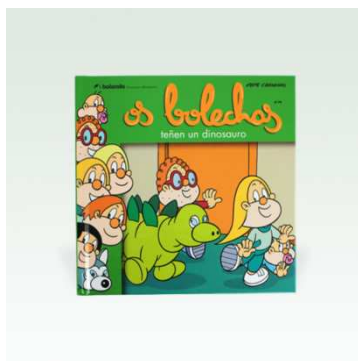
STILTONIX CONTRA EL MONSTRUO SLURP/GERÓNIMO STILTON

Un enorme monstruo comilón está devorando las mozzarelas silvestres del planeta Mozzarelius y sus cómicos habitantes alienígenas, los quesix, no saben qué hacer... ¡Cuando Stiltonix acuda en su ayuda y restituya la armonía en el planeta, será acogido como un auténtico héroe!



OS BOLECHAS TEÑEN UN DINOSAURIO

Os Bolechas están no portal da casa e ven pasar a súa amiga Celia cunha mascota moi rara. É un porco vietnamita, porque seica agora lévanse as mascotas raras. “Chispa é unha antigalla” dilles Celia. Os Bolechas pícanse, e deciden ter a mascota máis rara do mundo. E coñecéndoos... abofé que a terán!.



EN FAMILIA!/ALEXANDRA MAXEINER

Ben pelea a veces con su hermana Lisa. Mía no tiene hermanos, pero tiene todo por duplicado. Jakob tiene un tres cuartos de padre a quien quiere mucho.





VOLTA, REVOLTA E REVIRAVOLTA/ AS MAIMIÑAS

Acompañamos nesta Volta, Revolta e Reviravolta chea de ritmos e melodías, onde os protagonistas sodes vós: os nenos e nenas!

PITUXA, A FANTÁSTICA NENA DA CACA DE OURO/MARCOS LÓPEZ CONCEPCIÓN

A súa familia é pobre. Pero moito! Mais un día empeza a facer unha caca moi especial. De ouro! E agora todos queren a Pituxa. Sobre todo, certos banqueiros e algunhas persoas emocionadas pola súa... particularidade.



OS CABEZOMBIS NA MANSIÓN ESPELLO/PATRICIA MALLO

Herdar unha mansión semella ser sempre unha boa nova...

a non ser que nesa casa vivan uns cabezombis dispostos a non parar quietos un segundo e a facerlle ao novo inquilino a vida un pouco... diferente.



ABECEDARIO ILUSTRADO/CARLES CANO

27 ilustradores españois e latinoamericanos participan neste abecedario ilustrado. Unha letra por cada dobre páxina, unha palabra que comeza por esa letra e un pequeno texto literario, en ton divertido e asequible para os pequenos lectores, no que aparece esta palabra, escrito en maiúsculas e letra ligada. Con chiscadelas nas ilustracións que fan referencia a palabras que comezan pola mesma letra.





O RAPOSO RUFO EN A MAXIA DA HORTA/DANI VIÉITEZ

Este libro trata de chegar aos máis pequenos ao mundo da horta e á orixe dos alimentos que ven na casa a diario.

Coñecer de onde proceden os alimentos e como cultivalos e coidalos, de seguro que animará os cativos a unha alimentación máis saudable, ao tempo que gozarán dun contacto coa natureza e coas plantas moi divertido.

O RAPOSO RUFO EN RECEITAS CATIVAS/DANI VIÉITEZ

Con estas receitas, Rufo pretende que os pequenos preparen os seus pratos dunha forma divertida, e despois gocen desa comida.

Sempre baixo a supervisión, ou contando coa axuda dos seus maiores, que tamén os guiarán e gozarán con eles deste apaixonante mundo.

Ademais busca que os cativos coñezan un pouco máis os alimentos, de onde proceden, coñecer as bondades dunha cociña saudable, e que aprendan a gozala como se merece.



SÍGUEME 1, 2, 3,/FHIONA GALLOWAY



Libro pensado para a aprendizaxe e estímulo visual, e considerado como prelectura. Moi útil e divertido para aprender os números e aprender a contar. Os números apréndense neste libro xogando, seguindo co dedo os troqueles do libro.

E moito máis!!!!.....