

BIBLIOTECA DE BOQUEIXÓN

NOVIDADES VERÁN

2018



PRÉSTANSE PARA CASA
OS LIBROS E OS DVDs

[Achégate á biblioteca...](#)tes o
que procuras

Forte, Casa do Concello
Teléfono: 981.51.30.61





Para adultos



CUIDATE DE MÍ/MARÍA FRISA

Con una trama descarnada y adictiva, un desarrollo repleto de giros y sorpresas, un final inesperado y una pareja de inspectoras fuertes, carismáticas y complejas, *Cúidate de mí* es la novela negra del año.

LA BRUJA/CAMILLA LÄCKBERG

La desaparición de Linnea, una niña de cuatro años, de una granja en las afueras de Fjällbacka, despierta trágicos recuerdos. A través de tres líneas temporales, —el presente, un caso sin resolver de hace treinta años, y el relato del siglo XVII—, y cuatro tramas conectadas entre ellas, Camilla ha conseguido componer su novela más ambiciosa hasta la fecha y que si comienzas a leer no podrás parar hasta el final.

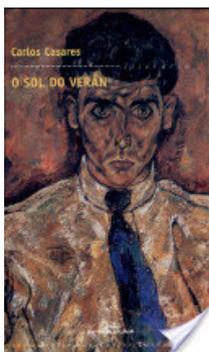


EL REY ANTE EL ESPEJO/CARMEN ROMERO



Esta es la crónica del primer trienio de Felipe VI, que reina en el momento más convulso de la democracia. Cuatro retos en cuarenta meses: salvar el trono que heredó de su padre, romper con su hermana más querida, funcionar diez meses sin Gobierno y hacer frente al peligro de la desintegración de España.



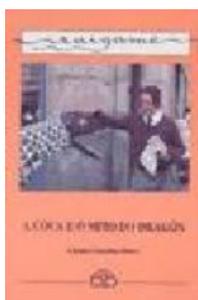
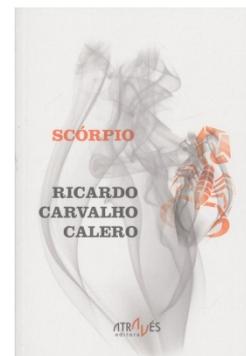


O SOL DO VERÁN/CARLOS CASARES

O suicidio de Carlos desata as lembranzas de Helena, que evoca os veráns compartidos da nenez, á vez que indaga nos motivos desa acción brutal e sorprendente. Unha historia de amor e morte; tamén, canto melancólico á beleza, á xuventude e á plenitude da vida; a enorme riqueza de O sol do verán reside no poder evocador das lembranzas e na capacidade do autor para compartilas.

SCORPIO/RICARDO CARVALHO CALERO

Scórpio de Carvalho Calero é unha homenaxe a unha xeración truncada pola Guerra Civil. Coa lectura desta obra saberemos máis da nosa cultura, da nosa historia, da nosa lingua e da nosa literatura dunha época que significou grandes cambios e avances para Galiza.

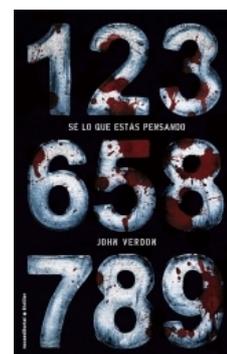


A COCA E O MITO DO DRAGÓN/CLODIO GONZÁLEZ PÉREZ

A Coca é unha das figuras profesionais con forma de dragón que se mantivo viva en moitas das vilas galegas e mesmo de toda España e parte do extranxeiro ata hai poucos anos. Esta bicha é a representación do Demo na procesión do Corpus. Un símbolo que durante séculos se mantivo en case todas as procesións e que hoxe está vixente en vilas como Betanzos, Redondela ou Monçao. Este é un amplo estudo sobre a súa tradición milenaria, reivindicando a súa supervivencia naquelas vilas en que aínda se segue sacando a besta nas festas do Corpus, como é o caso de Redondela.

SÉ LO QUE ESTÁS PENSANDO/JOHN VERDON

Un hombre recibe una carta que le urge a pensar en un número, cualquiera. Cuando abre el pequeño sobre que acompaña al texto, siguiendo las instrucciones que figuran en la propia carta, se da cuenta de que el número allí escrito es exactamente en el que había pensado.





BERTA ISLA/JAVIER MARÍAS

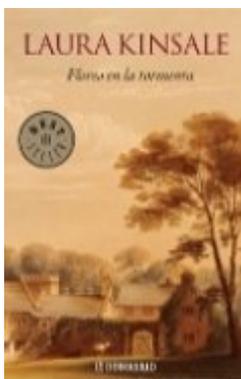
Un día cualquiera, «un día estúpido», condicionará el resto de su existencia.

Berta Isla es la envolvente y apasionante historia de una espera.

«Durante un tiempo no estuvo segura de si su marido era su marido. A veces creía que sí, a veces creía que no, y a veces decidía no creer nada y seguir viviendo su vida con él, o con aquel hombre semejante a él, mayor que él.»

TODA LA VERDAD/KAREN CLEVELAND

Vivian Miller es una brillante analista de contrainteligencia de la CIA, donde se encarga de destapar células de espías rusos encubiertos en Estados Unidos. Tras acceder al ordenador de un posible agente, Vivian descubre un archivo con cinco fotografías. Un clic más tarde, su vida se detiene: quien le sonríe desde una de las imágenes es su marido. Marido perfecto. Padre perfecto.



FLORES EN LA TORMENTA/LAURA KINSALE

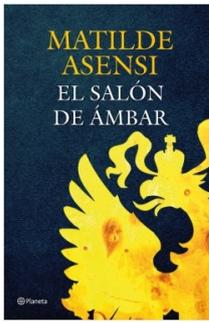
Un clásico del género romántico histórico, una de las historias de amor preferidas de las lectoras.

Él era uno de los hombres más brillantes y seductores de la alta sociedad inglesa hasta que la tragedia le condenó a un mundo de silencio y locura; ella, un alma sencilla y generosa que creía en el poder de la redención. Y esta es una de las novelas de amor más hermosas y originales que se hayan escrito.

PUERTO ESCONDIDO/MARÍA ORUÑA

Oliver, un joven londinense con una peculiar situación familiar y una triste pérdida, hereda una casona colonial, Villa Marina, a pie de playa en el pueblecito costero de Suances, en Cantabria. En las obras de remodelación se descubre en el sótano el cadáver emparedado de un bebé, al que acompaña un objeto que resulta completamente anacrónico. Tras este descubrimiento comienzan a sucederse, de forma vertiginosa, diversos asesinatos en la zona ...



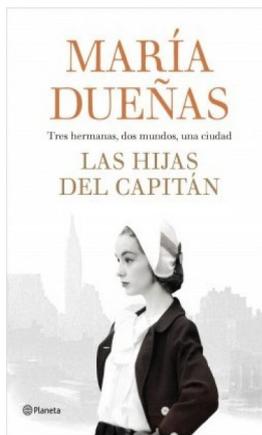


EL SALÓN DE ÁMBAR/MATILDE ASENSI

Un grupo de expertos en antigüedades se dedica al tráfico de arte y utiliza un convento para ocultar las piezas robadas hasta que llegan al comprador. Los miembros del grupo representan a cada una de las piezas del ajedrez, en el que el “Rey” (el miembro de más edad del grupo) es quien dirige todas las operaciones y el “peón”, (la protagonista) quien ejecuta las órdenes.

POR LOS MONTES Y MIRADORES DE GALICIA/MIGUEL ÁLVAREZ SOAJE

Una amplia selección de los montes más representativos de Galicia. Sorprendentes itinerarios que incluyen el paisaje natural y cultural gallego. Detallados mapas que facilitan el acceso a los lugares de mayor interés



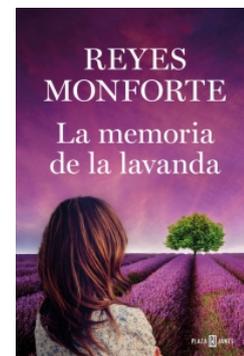
LAS HIJAS DEL CAPITÁN/MARÍA DUEÑAS

Nueva York, 1936. La pequeña casa de comidas El Capitán arranca su andadura en la calle catorce, uno de los enclaves de la colonia española que por entonces reside en la ciudad. La muerte accidental de su dueño, Emilio Arenas, obliga a sus hijas veinteañeras a asumir las riendas del negocio mientras en los tribunales se resuelve el cobro de una prometedora indemnización. Abatidas y acosadas por la urgente necesidad de sobrevivir, las temperamentales Victoria, Mona y Luz Arenas se abrirán paso entre rascacielos, compatriotas, adversidades y amores, decididas a convertir un sueño en realidad.

LA MEMORIA DE LA LAVANDA/REYES MONFORTE

«Morí un 3 de mayo. Ese día dejé de respirar, de sentir, de oír, de pensar, de reír. Lo mejor que te puede pasar en la vida es amar y ser amado. Y perder esa sensación es mucho más doloroso que no tenerla nunca.»

Dos meses después de la muerte de Jonas, Lena, fotógrafa profesional, reúne el valor necesario para cumplir la última voluntad de su marido: esparcir sus cenizas en los campos de lavanda del corazón de la Alcarria.





EL HOMBRE DE TIZA/ C. J. TUDOR

Echando la vista atrás, todo comenzó el día del terrible accidente durante la feria, cuando Eddie, de doce años, conoció al Hombre de Tiza.

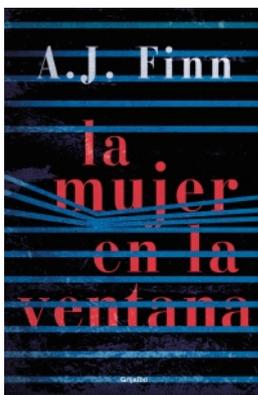
Fue el Hombre de Tiza quien le dio la idea de los dibujos: una manera de dejar mensajes secretos entre el grupo de amigos.

Fue divertido hasta que los dibujos condujeron al cuerpo sin vida de una niña.

Sucedió hace treinta años y Ed pensaba que todo había quedado olvidado.

EL BOSQUE SABE TU NOMBRE/ALAITZ LECEAGA

A finales de los años veinte del siglo pasado, Estrella y su hermana gemela, Alma, llevan una vida privilegiada como hijas de los marqueses de Zuloaga, propietarios de una casa solariega y una mina de hierro en un pequeño pueblo suspendido sobre el Cantábrico. Crecen rodeadas de fiestas y lujos, pero también marcadas por un poderoso misterio.



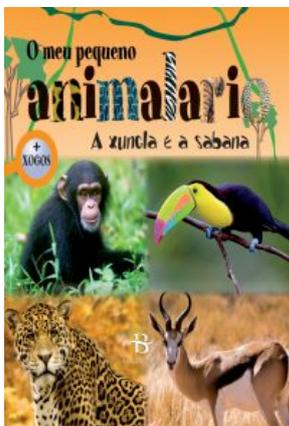
LA MUJER DE LA VENTANA/CARME CALVELL

Anna Fox vive sola, recluida en su casa de Nueva York, sin atreverse a salir. Pasa el día chateando con desconocidos, bebiendo vino (quizá más de la cuenta), mirando películas antiguas, recordando tiempos felices... y espiando a los vecinos.

Entonces llegan los Russell al barrio: una pareja y su hijo adolescente. La familia perfecta. Hasta que una noche Anna ve algo desde su ventana.



Infantile e xuvenil

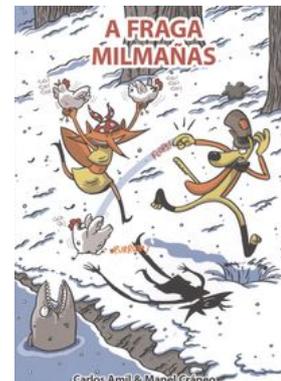


A XUNGLA E A SABANA/FRANCESCA CHIAPPONI

Unha obra interactiva e divertida para comprender a vida dos animais. Xogos pedagóxicos para nenas e nenos. A que velocidade corre o guepardo? Para que serve a trompa do elefante? Todas as respostas a estas preguntas, e tamén a outras, están neste animalario, fermosamente ilustrado con debuxos orixinais e fotografías excepcionais.

A FRAGA MILMAÑAS/MANEL CRANEO

Achegámonos á Fraga Milmañas. É un bosque de fábula, e algúns dos seus veciños viven todo tipo de peripecias, nunha carreira constante por cazar e comer outros prezados habitantes da fraga, como os coellos, ou dos arredores, como as galiñas da granxa de Mingos. Na Fraga Milmañas teremos diversión e humor a varrer!



O CORPO ACABA E COMEZA POLOS PÉS E A CABEZA /CARMEN GIL



Uns ollos moi miróns, un nariz de chourizo, unha boca faladora, orellas de elefante, pés, mans... Conta, conta, como es ti?



CANDO MEDRE, QUE ILUSIÓN! QUE SEREI DE PROFESIÓN?/CARMEN GIL

Se non pensaches aínda que farás cando sexas grande, imaxina!

Pode que esteas entre fogóns e tixolas, ensinando o abecedario ou curando bechos e bechocos.

OLA - ADEUS. OS CONTRARIOS NUN ÁLBUM MÁXICO/DELPHINE CHÉDRU

Un libro interactivo e sorprendente para xogar coas palabras e cos seus antónimos. Como por arte de maxia, os filtros ópticos descúbrennos escenas, nocións e conceptos antagónicos... sen saír da mesma páxina!



MENÚ PARA FESTAS/DAVID CIDRE

Descubre as 20 receitas de bebidas e pratos doces e salgados coas que triunfarás en todas as festas. Ideas fáciles e creativas que che permitirán preparar un pastel de tortillas, un bocadillo en forma de ciempiés e gominolas e nubes caseiras.



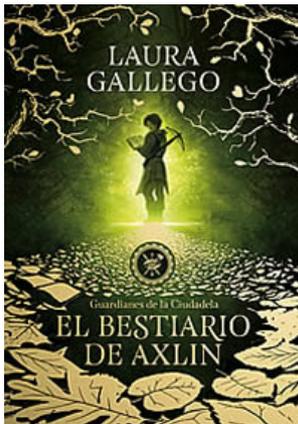
O DESEXO DO GATO KLOPS/ESTEFANÍA PADULLES

Este álbum ilustrado relata, a través do texto e das magníficas ilustracións, o que lle aconteceu a un simpático gato doméstico: o gato Klops descobre unha estrela e pensa en pedirlle un desexo, pero no acaba de se decidir: ¿converterse en dragón? ¿en monstro? ¿en paxaro?



MAX E LEA/ESTEFANÍA PADULLES ESTÉVEZ

Max é un Tyrannosaurus rex; un dinosauro moi grande, moi forte, e cunha morea de cairos, así que ninguén se atreve a meterse con el. Pero polas noites cambia o conto... xa que Max ten moito medo á escuridade. Farto desta situación, Max decide pedir axuda a todos os dinosauros que coñece...



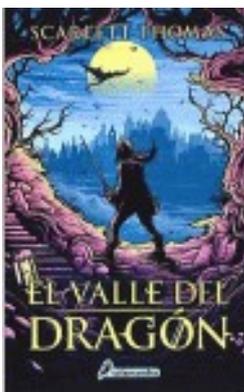
EL BESTIARIO DE AXLIN/LAURA GALLEGO

El mundo de Axlin está plagado de monstruos. Algunos atacan a los viajeros en los caminos, otros asedian las aldeas hasta que logran arrasarlal por completo y otros entran en las casas por las noches para llevarse a los niños mientras duermen.

Axlin es la escriba de su aldea, la única que sabe leer y escribir. Y se ha propuesto investigar todo lo que pueda sobre los monstruos y plasmar sus descubrimientos en un libro que pueda servir de guía y protección a otras personas

LA CHICA INVISIBLE/BLUE JEANS

Aurora Ríos es invisible para casi todos. Los acontecimientos del pasado han hecho que se aísle del mundo y que apenas se relacione. A sus diecisiete años, no tiene amigos y está harta de que los habitantes de aquel pueblo hablen a su espalda. Una noche de mayo, su madre no la encuentra en casa cuando regresa del trabajo. No es lo habitual. Aurora aparece muerta a la mañana siguiente en el vestuario de su instituto, el Rubén Darío...



EL VALLE DEL DRAGÓN/SCARLETT THOMAS

Un cataclismo de proporciones colosales, ocurrido hace cinco años y recordado como el Gran Temblor, ha acabado con los avances tecnológicos que la humanidad había desarrollado a lo largo de las últimas tres décadas. El planeta ha vuelto al pasado, internet es un recuerdo lejano y nadie sabe ya el significado de palabras como «wifi» o «blog».

OS BOLECHAS FAN UNHA BANDA/PEPE CARREIRO

Libro-disco que inclúe un conto cunha divertida historia da popular familia e un CD gravado exclusivamente para Os Bolechas por dez intérpretes e grupos galegos actuais dos máis diversos estilos: **Novedades Carminha, Eladio y los Seres Queridos, Sés, AID, Pandeiramus, O Sonoro Maxín, Ataque Escampe, Transilvanians, The Homens e Álex Casanova.**



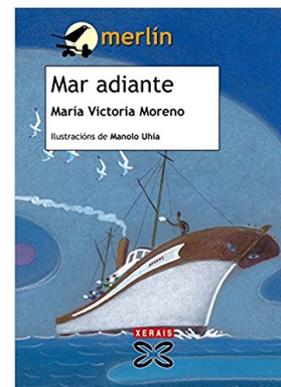
A MANSIÓN DOS MURMURIOS: SARA/

Checoslovaquia, 1949. Nunha recóndita mansión uns médicos curan os nenos vítimas dun terrible virus espallado polos nazis.

Sara chega á misteriosa casa sen lembrar apenas nada do que lle aconteceu á súa familia, pero axiña se adentra co resto dos cativos nos aterradores segredos da mansión. De onde proceden os murmurios que circulan polas paredes da casa? Cal é a orixe da suposta doenza que padecen?

MAR ADIANTE/MARÍA VICTORIA MORENO

Publicada en 1973, Mar adiante é a primeira novela en lingua galega de María Victoria Moreno e unha das novelas fundadoras da literatura infantil en galego. Unha mestra contoulles un día aos compañeiros que viña de poñer escola nun barco, o Arroás.



TRACA-TRACO/PACO RIVAS

Libro ideal para pais e nais que queiran aprender sinxelas pero preciosas cantigas para arrolar aos seus pequenos/as; e tamén para docentes da área de música de educación primaria e secundaria, pois achega información para a utilización de instrumentos de orquestra Orff, de Sesó Durán.

Interveñen no disco que acompaña ao libro voces como: Maruxa, Tereixa e Carmen (Fuxan os ventos), Antón Castro (Fuxan os ventos e Tundal); Miro Casabella, Najla Shami, Lydia Botana; Ángela Castro, Montse Ogando, Víctor A. Castro (*Tambo*).

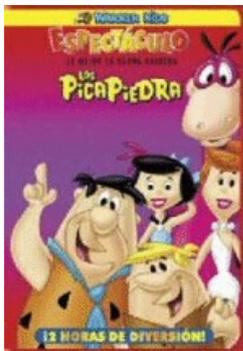
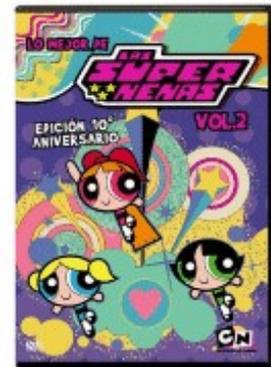


LO MEJOR DE LAS SUPERNENAS. Vol. 1 DVD

Contra criminales, el malvado Mojo Jojo, los insoportables Mohosos, monstruos, incluso contra cucarachas y brócolis tendrán que luchar Burbuja, Cactus y Pétalo en esta selección de episodios. Pero no será nada fácil, porque en cada capítulo habrá algún impedimento para poder salvar Townsville y sus habitantes. Menos mal que con sus fuerzas unidas las Supernenas lograrán combatir el mal.

LO MEJOR DE LAS SUPERNENAS. Vol. 2 DVD

Bratty, la pequeña princesa llega a la ciudad dispuesta a convertirse en una Supernena. Al no conseguirlo, decide hacérselo pagar a nuestras chicas. Los Mohosos vuelven a la escuela y se convierten en la pesadilla de sus compañeros. Para las Supernenas solo hay un problema: ¡no pueden luchar en la escuela!



Los Picapiedra (Lo mejor de Hanna - Barbera). DVD

Una de las series animadas de mayor éxito de la historia de la televisión. Fred Flintstone y Barney Rubble eran Pedro Picapiedra y Pedro Mármol. Reflejaban la clase media de la sociedad americana con sus salidas al campo, barbacoas en el jardín, partidas de boliche y troncomovil familiar.

CONAN, EL NIÑO DEL FUTURO. DVD

Aquí empieza la historia de Conan, un avisado y sorprendente muchacho que acompañado únicamente por su abuelo habita en la Isla Perdida, un tranquilo antolón en medio del inmenso océano en el que la vida ha ido renaciendo poco a poco tras la hecatombe. Llevan una vida apacible, creyéndose solos en el mundo, hasta que un día aparece una niña desvanecida en la playa y todo se complica, llevando a nuestros protagonistas a participar en asombrosas aventuras.





Que é [GaliciaLe](#).

GaliciaLe é a plataforma do libro electrónico das bibliotecas públicas galegas que ten por obxectivo facilitar o acceso de toda a cidadanía á lectura neste formato.

GaliciaLe proporciona un servizo de préstamo temporal de obras en formato dixital de temáticas diversas no que os intereses de todas as persoas lectoras terán o seu espazo (ficción, informática, historia, ocio etc.) e todas as idades o seu lugar.

En GaliciaLe o lector atopará dous catálogos: un que contén o “Catálogo do libro electrónico galego” e outro que aloxa o “Catálogo do libro electrónico en castelán”. Os libros incluídos nestas dúas contornas poderán lerse en dispositivos compatibles: tabletas, teléfonos móbiles, ordenadores persoais e lectores de libros electrónicos.



QUE É EBOOK DICORUNA

- eBook Dicoruna é a plataforma tecnolóxica que a Diputación Provincial de A Coruña pon a disposición dos cidadáns para facilitar o acceso á lectura en soporte electrónico.
- eBook Dicoruna permite tomar en préstamo as principais novidades editoriais en formato ebook para a súa lectura en diferentes dispositivos, entre eles tablets, smartphones, ordenadores persoais ou eReaders.

Infórmate na Biblioteca municipal