

**BIBLIOTECA DE BOQUEIXÓN**

**NOVIDADES OUTONO**

**2018**



**PRÉSTANSE PARA CASA  
OS LIBROS E OS DVDs**

[Achégate á biblioteca...tes o](#)  
que procuras

Forte, Casa do Concello  
Teléfono: 981.51.30.61



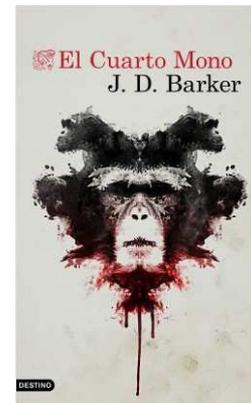


### **CORNELIA/FLORENCIA ETCHEVES**

Una profesora de un prestigioso colegio inglés de Buenos Aires viaja con cinco de sus alumnas a El Paraje, para estudiar cómo esa localidad del sur argentino ha resurgido luego de la erupción violenta del volcán Tunik. Lo que la profesora no imagina es que regresará sin Cornelia Villalba. Hija de un reconocido médico, la chica desaparece misteriosamente y de ella sólo queda una cadena que Ariel, el hijo de los dueños de la pensión donde el grupo se aloja, dice haber encontrado tirada en la nieve. Diez años después, tras una misa a la que la familia convoca para mantener viva la memoria de Cornelia y la intervención de una extraña coleccionista de avisos fúnebres, el caso se reabre y, como consecuencia directa, desaparece otra de las cuatro ex alumnas.

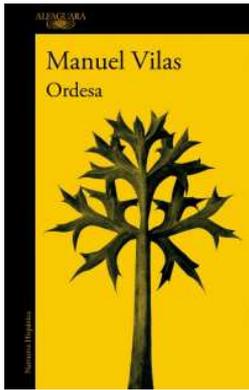
### **EL CUARTO MONO/J.D. BARKER**

El detective de la policía de Chicago Sam Porter investiga el caso de un hombre atropellado, pues los indicios en la escena del crimen apuntan a que se trata de El Cuarto Mono, un asesino en serie que ha estado aterrizando la ciudad. Su modus operandi consistía en enviar tres cajas blancas a los padres de las víctimas que secuestra y mata: una primera con una oreja, una segunda con los dos ojos, y otra con la lengua; y finalmente dejar abandonado el cuerpo sin vida en algún lugar.



### **OBRA POÉTICA COMPLETA/MIGUEL HERNÁNDEZ**

La obra de Miguel Hernández viene a ser ejemplo y síntesis de la historia de la poesía española en su período más fecundo del siglo XX. Las distintas tendencias de la lírica de los años treinta fueron cultivadas por este poeta, que no dejó nunca de imprimir su huella personal, con metáfora relampagueante, hiriente y luminosa.

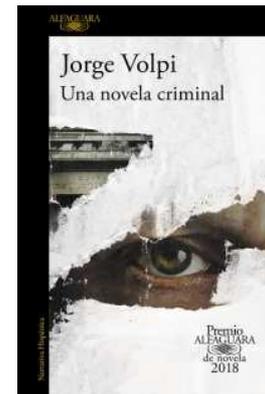


### ORDESA/MANUEL VILAS

Escrito a ratos desde el desgarramiento, y siempre desde la emoción, este libro es la crónica íntima de la España de las últimas décadas, pero también una narración sobre todo aquello que nos recuerda que somos seres vulnerables, sobre la necesidad de levantarnos y seguir adelante cuando nada parece hacerlo posible, cuando casi todos los lazos que nos unían a los demás han desaparecido o los hemos roto. Y sobrevivimos.

### UNA NOVELA CRIMINAL/JORGE VOLPI

El 8 de diciembre de 2005, al sur de Ciudad de México, la policía federal detiene a Israel Vallarta y a Florence Cassez y los acusa de secuestro e integración en banda criminal. Al día siguiente, a las 06:47 de la mañana, los canales de televisión Televisa y TV Azteca emiten en directo la entrada de los agentes federales en el rancho Las Chinitas, la liberación de tres rehenes y la detención de Israel y Florence. En los días siguientes, los detenidos sufrirán torturas, se les negarán sus derechos y la lista de acusaciones irá en aumento.



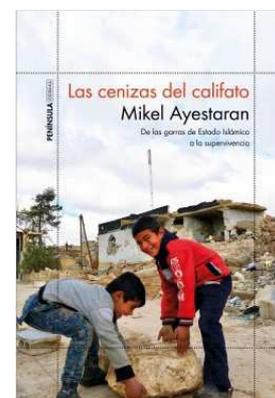
### CANCIÓN DE SANGRE Y ORO/JORGE MOLIST

Con solo trece años, Constanza debe abandonar a su familia, su país y todo cuanto ama para casarse con un desconocido mucho mayor que ella. Su padre, el rey de Sicilia, se encuentra en grave peligro y precisa de esa alianza. Aunque de nada sirve porque al poco, Carlos de Anjou, hermano del rey de Francia, invade el reino y le asesina.

Al coronarse rey de Aragón, Pedro III, el esposo de Constanza, le promete que vengará a su padre y recuperará el reino del que ella es heredera.

### LAS CENIZAS DEL CALIFATO/MIKEL AYESTARAN

Mikel Ayestaran estaba en Bagdad cuando, en 2014, Estado Islámico, entonces un grupo desconocido, tomó Mosul, y en 2017 presencié la caída de la ciudad, lo que los políticos en Irak llamaron la «derrota del califato». Sin embargo, sobre el terreno no hay nada que celebrar: la herencia de Dáesh son cientos de pueblos y ciudades fantasma a las que los civiles no pueden regresar debido a la destrucción, la falta de servicios y, principalmente, al miedo y a la inseguridad generados por el grupo terrorista.



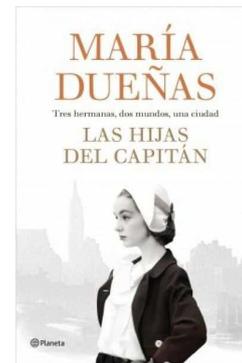


### QUE NADIE DUERMA/JUAN JOSÉ MILLÁS

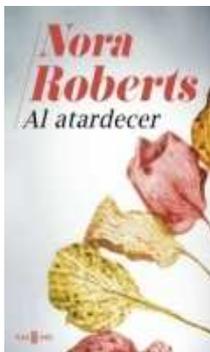
El día en que Lucía pierde su empleo como programadora informática es también el día en que su vida va a dar un giro definitivo, tal vez por una sucesión de casualidades o tal vez porque ese era el destino que le estaba esperando desde su décimo cumpleaños. Como si de un algoritmo se tratara, Lucía establece los siguientes principios sobre los que basará su existencia futura: va a dedicarse a ser taxista; recorrerá las calles de Madrid -o tal vez Pekín- al volante de su taxi mientras espera pacientemente la ocasión de llevar en él a su vecino desaparecido, del que se ha enamorado

### LAS HIJAS DEL CAPITÁN/MARÍA DUEÑAS

Nueva York, 1936. La pequeña casa de comidas El Capitán arranca su andadura en la calle catorce, uno de los enclaves de la colonia española que por entonces reside en la ciudad. La muerte accidental de su dueño, Emilio Arenas, obliga a sus hijas veinteañeras a asumir las riendas del negocio mientras en los tribunales se resuelve el cobro de una prometedora indemnización. Abatidas y acosadas por la urgente necesidad de sobrevivir, las temperamentales Victoria, Mona y Luz Arenas se abrirán paso entre rascacielos, compatriotas, adversidades y amores, decididas a convertir un sueño en realidad.



### AL ATARDECER/NORA ROBERTS

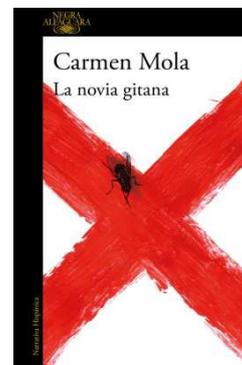


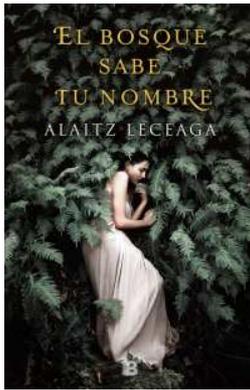
Bodine Longbow siempre tiene mucho que hacer. Es complicado encontrar tiempo para algo que no sea el trabajo cuando diriges un resort de lujo en Montana. Desde luego, no tiene tiempo para el amor.

La llegada al rancho de Callen Skinner, el chico que le robó el corazón cuando no era más que una niña, devuelve la ilusión a Bodine. Pero el hallazgo del cadáver de una chica dará al traste con todo, ya que Callen se convierte en el principal sospechoso. El asesinato trae horribles recuerdos a la familia de Bodine.

### LA NOVIA GITANA/CARMEN MOLA

Susana Macaya, de padre gitano pero educada como paya, desaparece tras su fiesta de despedida de soltera. El cadáver es encontrado dos días después en la Quinta de Vista Alegre del madrileño barrio de Carabanchel. Podría tratarse de un asesinato más, si no fuera por el hecho de que la víctima ha sido torturada siguiendo un ritual insólito y atroz, y de que su hermana Lara sufrió idéntica suerte siete años atrás, también en vísperas de su boda.





### **EL BOSQUE SABE TU NOMBRE/ALAITZ LECEAGA**

A finales de los años veinte del siglo pasado, Estrella y su hermana gemela, Alma, llevan una vida privilegiada como hijas de los marqueses de Zuloaga, propietarios de una casa solariega y una mina de hierro en un pequeño pueblo suspendido sobre el Cantábrico. Crecen rodeadas de fiestas y lujos, pero también marcadas por un poderoso misterio.

Porque Estrella y Alma no son como las otras niñas: herederas de un extraño don que pasa de generación en generación entre las mujeres de su familia, viven a la sombra de una maldición según la cual una de las dos morirá antes de cumplir los quince años.

### **EL HOMBRE DE TIZA/C.J. TUDOR**

Echando la vista atrás, todo comenzó el día del terrible accidente durante la feria, cuando Eddie, de doce años, conoció al Hombre de Tiza.

Fue el Hombre de Tiza quien le dio la idea de los dibujos: una manera de dejar mensajes secretos entre el grupo de amigos.

Fue divertido hasta que los dibujos condujeron al cuerpo sin vida de una niña.

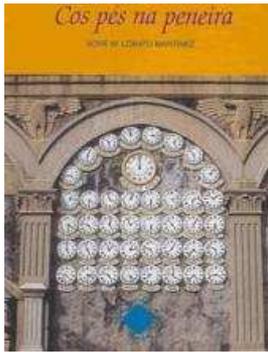
Sucedió hace treinta años y Ed pensaba que todo había quedado olvidado.

Sin embargo, recibe una carta que contiene solo dos cosas: una tiza y el dibujo de un muñeco.



### **LOS DIVINOS/LAURA RESTREPO**

A partir un crimen verídico, Laura Restrepo ha construido esta ficción. Los personajes que en ella figuran no existen fuera del mundo imaginado. Pero la tragedia de la víctima es brutalmente real. Página tras página se va revelando el oscuro andamiaje que pudo haber detrás, hasta llegar al brillante y ostentoso mundo de los Tutti Frutti, cinco hombres jóvenes de la clase alta bogotana, vinculados entre sí desde la infancia por una hermandad juguertonamente perversa y levemente delictiva.



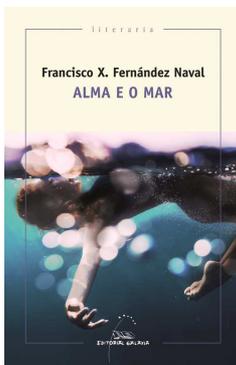
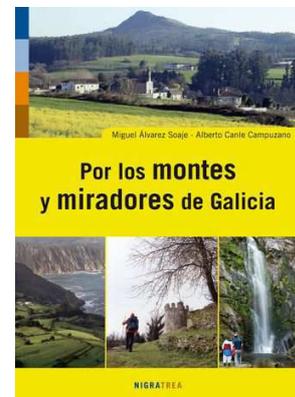
## **COS PÉS NA PENEIRA/XOSÉ M. LOBATO MARTÍNEZ**

No presente libro o autor achéganos ao fenómeno migratorio galego nas primeiras décadas do século XX. Latentes nos relatos as características do emigrante galego, mensaxes ocultas na lectura profunda, resaltados e recuperados para render unha sentida homenaxe a toda esta colectividade de galegos que tanto fixeron pola súa terra.

Despois da lectura destas páxinas queda a sensación dese baleiro preocupante que sempre provoca o desarraigo dunha persoa co seu contorno, pegada máis manifesta da emigración, que activa esa dor psíquica tan desacougante.

## **POR LOS MONTES Y MIRADORES DE GALICIA/MIGUEL ÁLVAREZ SOAJE**

Presenta un conxunto de 70 excursiones por outros tantos montes y miradores de nuestra geografía, de fácil acceso en coche o a pie, con excelentes panorámicas de su entorno, de los que se resaltan aspectos que sin duda llamarán la atención del visitante: construcciones como pazos, fortalezas, monasterios e iglesias, pero también fragas, ríos, cascadas y muchos otros aspectos paisajísticos de gran atractivo. Las precisas indicaciones que proporciona esta obra para alcanzar los lugares de interés facilitarán al excursionista el acceso y disfrute del sorprendente y aún poco valorado entorno montañoso de Galicia



## **ALMA E O MAR/FRANCISCO X. FERNÁNDEZ NAVAL**

Alma que podería ser calquera muller que día a día se fixese forte ante as discriminacións. Alma que vai de Nova York á Costa da Morte para descubrirse a si mesma e aprender a esquecer. Mulleres fortes e valentes, loitadoras nun mundo hostil: Branda, Áurea, Nora, Silvia e Alma, tamén Alma. Mulleres que non se pregan, que se erguen de cada vez, unhas para reconstruír as vidas, outras para seguir. Vítimas de inxustizas, abusos, violencia verbal e física: laboral, xexual, social, familiar...

## **DE GRES A CÁDIZ/XOSÉ NEIRA VILAS**

Xosé Neira Vilas comenzou a escribir en 1996 este libro, ata o de agora inédito, que reúne lembranzas, ou o que el denominou “prosas condensadas”, dun tempo esencial para a vida e a formación do escritor. De Gres, a aldea onde naceu, a Cádiz, a cidade na que embarcou aos vinte anos con rumbo a América para comezar unha etapa nova.





### **A CRUELDADE DE ABRIL/DIEGO AMEIXEIRAS**

Un incendio nunha casa abandonada. Dous cadáveres. Un home e unha muller sen teito que se refuxiaban na vivenda. Pero a conmoción dura o mesmo ca portada dun xornal. O suceso, un de tantos titulares, cae axiña no esquecemento. Ninguén se concentrará nunha praza pola parella. Ninguén se indignará nun programa de televisión. Ninguén apelará ás nosas consciencias nas redes sociais.

### **O EXÉRCITO DE FUME/MANUEL GAGO**

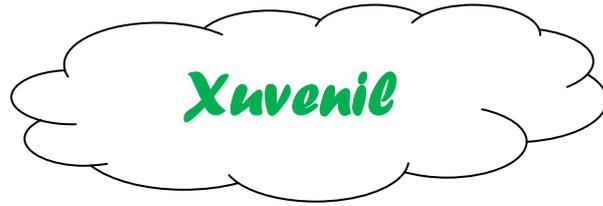
Principios de 1942. Galicia vive dúas guerras ocultas ao tempo. Na costa, nazis e aliados combaten no mar e nos portos polo dominio do Atlántico. No interior, a resistencia enfróntase teimuda ao poder de Franco. Ata que todo se cruza. Unha mestra recibe o seu primeiro destino nunha distante aldea da Costa da Morte. Un guerrilleiro de sona acepta a misión máis perigosa.



### **FARIÑA/NACHO CARRETERO**

Nunca Galicia comercializou un produto con tanto éxito. Aínda que agora semelle un pesadelo afastado, na década de 1990 o oitenta por cento da cocaína desembarcaba en Europa polas costas galegas.

Ademais da súa privilexiada posición xeográfica, Galicia dispuña de todos os ingredientes necesarios para se converter nunha «nova Sicilia»: atraso económico, unha centenaria tradición de contrabando e un clima de admiración e tolerancia cara a unha cultura delituosa herdada da época dos «inofensivos» e «benefactores» capos do

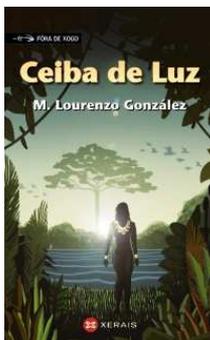


### LA CHICA INVISIBLE/BLUE JEANS

Aurora Ríos es invisible para casi todos. Los acontecimientos del pasado han hecho que se aísle del mundo y que apenas se relacione. A sus diecisiete años, no tiene amigos y está harta de que los habitantes de aquel pueblo hablen a su espalda. Una noche de mayo, su madre no la encuentra en casa cuando regresa del trabajo. No es lo habitual.

### EL VALLE DEL DRAGÓN/SCARLETT THOMAS

Es la historia de Effie Trulove, de once años, cuya vida cambió para siempre cuando tuvo lugar el Gran Temblor, un cataclismo en el que la tecnología de los últimos veinticinco años desapareció, sin Internet ni redes sociales. Pero lo más terrible para Effie, fue que su madre también desapareció y fue dada por muerta, aunque ella no ha perdido la esperanza de volver a verla. La persona a la que se encuentra más unida es su abuelo, hechicero en secreto que, tras ser atacado de muerte, confía a su nieta que proteja su increíble biblioteca de un tal Leonard Levar.



### CEIBA DE LUZ/MANUEL LOURENZO GONZÁLEZ

O achado nunha tenda de antigüidades dunha estatuíña humana, de ouro macizo e fasquía precolombina, desencadea a organización da expedición Ceiba de Luz. Un grupo heteroxéneo formado por dezaioito persoas e comandado pola profesora Sandra Olivares embárcase na aventura de chegar ao mítico Eldorado.



## LA CABAÑA/NATASHA PRESTON

Un fin de semana de juega en una cabaña remota es justamente lo que Mackenzie necesita. Quiere divertirse a tope con sus amigos, lejos de los padres y las obligaciones. Pero tras una noche loca dos de ellos mueren... asesinados.

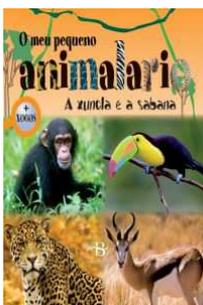
Sin signos de que la puerta haya sido forzada y ningún rastro de forcejeo, las sospechas recaen sobre el grupo de amigos. Entre ellos solo hay un asesino. Pero ninguno es inocente.

## UN AMOR OSCURO Y PELIGROSO/MOLLY NIGHT

Hay dos Atticus: el monstruo poseído por la Oscuridad, que le utiliza como puerta de entrada para destruir el mundo, y el vampiro que lucha contra las fuerzas malignas para recuperar su alma. Evelyn sabe que para recuperar su libertad y salvar el mundo debe ayudarle a salvarse... pero ¿cómo? No te pierdas el desenlace de Un amor oscuro y peligroso. Almas mortales. No lo olvidarás.



*Infantil*



## O MEU PEQUENO ANIMALARIO: A XUNGLA E A SABANA

Unha obra interactiva e divertida para comprender a vida dos animais. Xogos pedagóxicos para nenas e nenos. A que velocidade corre o guepardo? Para que serve a trompa do elefante? Todas as respostas a estas preguntas, e tamén a outras, están neste animalario, fermosamente ilustrado con debuxos orixinais e fotografías excepcionais.

## MENÚS PARA FESTAS/DAVID CIDRE

Este libro ensina a preparar pratos divertidos e creativos para experimentar en familia.



## O DESEXO DO GATO KLOPS/ESTEFANÍA PADULLES

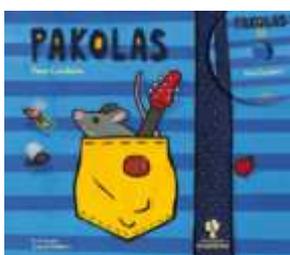
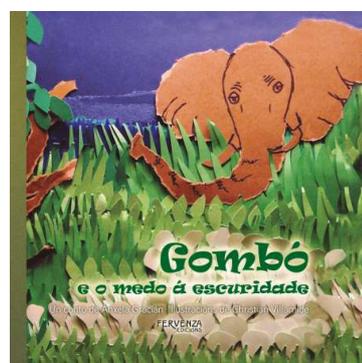
Este álbum ilustrado relata, a través do texto e das magníficas ilustracións, o que lle aconteceu a un simpático gato doméstico.

O gato Klops descobre unha estrela e pensa en pedirlle un desexo, pero no acaba de se decidir: ¿converterse en dragón? ¿en monstro? ¿en paxaro?

E de súpeto ocrreselle unha idea xenial...

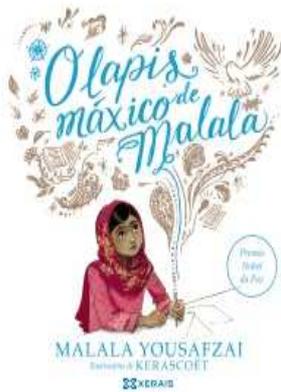
## GOMBÓ E O MEDO Á ESCURIDADE/ÁNXELA GRACIÁN

Conto infantil no que o elefante Gombó aprende a superar o medo á escuridade coa axuda dos seus amigos, o resto de animais da selva.



## PAKOLAS/PACO CERDEIRA

O novo traballo de Paco Cerdeira contén cancións de rock e outros estilos para o público infantil e para as familias. Son cancións divertidas que teñen tamén unha mensaxe para pensar e aprender gozando da boa música.

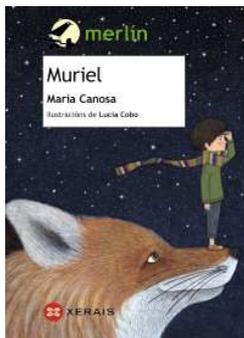


### O LAPIS MÁXICO DE MALALA/MALALA YOUSAFZAI

O primeiro álbum ilustrado de Malala inspirará a nenos e nenas de todo o mundo a atopar a maxia ao seu redor. Malala, como o personaxe dunha serie da televisión, desexaba ter un lapis máxico. Con el faría feliz a súa familia, borraría o cheiro a lixo da cidade, detería o tempo para durmir unha hora máis pola mañá. Pero nun momento dado caeu na conta de que había cousas máis importantes que arelar. Non lle gustaba o mundo que vía e quería mudalo.

### AS PERIPECIAS DE EXTRAVAGANZZA PÉREZ/LEDICIA COSTAS

Extravaganzza Pérez vive nunha casa que semella un zoolóxico. Os seus pais son dous biólogos de moita sona. Semellan estar algo tolos, pero queren aos animais e mais á súa filla pola vida. Un día marchan a unha expedición secreta deixando a Extravaganzza soa na casa. Ela está encantada. Vivir sen pais é o mellor que lle pode pasar a unha nena... agás se os teus pais non dan sinais de vida durante semanas.



### MURIEL/MARÍA CANOSA

A Muriel custáballe prender no sono, botaba de menos as conversas coa avoa e o tempo que pasaban xuntos. E os seus contos e os seus pasteis. E as súas limoadas. E os seus bicos máxicos que curaban calquera dor. E as súas bufandas. E a dose exacta de mel que había que botar na cunca de leite polas noites. E o seu olor e a calor do seu corpo. Coa avoa todo era sinxelo e todo era posible.

### BROMAS NA ESCURIDADE/DANIELA KULOT

Cantas aventuras emocionantes lles agardan aos tres amigos que se reúnen para durmir xuntos na casa dun deles... Noite de contos de medo, sustos e pantasmas!





Que é [GaliciaLe](#).

GaliciaLe é a plataforma do libro electrónico das bibliotecas públicas galegas que ten por obxectivo facilitar o acceso de toda a cidadanía á lectura neste formato.

GaliciaLe proporciona un servizo de préstamo temporal de obras en formato dixital de temáticas diversas no que os intereses de todas as persoas lectoras terán o seu espazo (ficción, informática, historia, ocio etc.) e todas as idades o seu lugar.

En GaliciaLe o lector atopará dous catálogos: un que contén o “Catálogo do libro electrónico galego” e outro que aloxa o “Catálogo do libro electrónico en castelán”. Os libros incluídos nestas dúas contornas poderán lerse en dispositivos compatibles: tabletas, teléfonos móbiles, ordenadores persoais e lectores de libros electrónicos.



#### QUE É EBOOK DICORUNA

- eBook Dicoruna é a plataforma tecnolóxica que a Diputación Provincial de A Coruña pon a disposición dos cidadáns para facilitar o acceso á lectura en soporte electrónico.
- eBook Dicoruna permite tomar en préstamo as principais novidades editoriais en formato ebook para a súa lectura en diferentes dispositivos, entre eles tablets, smartphones, ordenadores persoais ou eReaders.

**Infórmate na Biblioteca municipal**

