

BIBLIOTECA DE BOQUEIXÓN

NOVIDADES INVIERNO

2018-19



**PRÉSTANSE PARA CASA
OS LIBROS E OS DVDs**

[Achégate á biblioteca...tes o](#)
[que procuras](#)

Forte, Casa do Concello
Teléfono: 981.51.30.61





Las hijas de la villa de las telas/Anne Jacobs

Augsburgo, 1916. La mansión de la familia Melzer pasa a ser, por necesidad, un hospital militar. Las hijas de la casa, ayudadas por el servicio, se convierten en enfermeras que curan, cuidan y escuchan a los heridos en combate.

Entretanto, Marie, la joven esposa de Paul Melzer, se hace cargo de la fábrica de telas en ausencia de su marido. Sin embargo, recibe una terrible noticia: su cuñado ha caído en el frente y Paul es ahora un prisionero de guerra.

Marie se niega a que las circunstancias la venzan y lucha con todas sus fuerzas por preservar el patrimonio familiar. Pero, mientras no pierde la esperanza de volver a ver a Paul con vida y se deja la piel en la fábrica, el elegante Ernst von Klippstein aparece en la puerta de la mansión, empeñado en no perder de vista a la joven y bella mujer que tiene entre sus capaces manos el destino de la familia Melzer.



La hija del relojero/Kate Morton

"En el verano de 1862, un grupo de jóvenes artistas, guiados por el apasionado y brillante Edward Radcliffe, viaja a Birchwood Manor, una casa de campo a orillas del Támesis. Tienen un plan: vivir un mes recluidos y dejarse llevar por la inspiración y creatividad. Sin embargo, cuando el verano llega a su fin, una mujer ha muerto de un disparo y otra ha desaparecido, se ha extraviado una joya de valor incalculable y la vida de Edward Radcliffe se ha desmoronado"



Todo el bien y todo el mal/Care Santos

Reina tiene un marido, un exmarido, un amante, un hijo adolescente, un buen sueldo y un trabajo que le apasiona y al que se dedica en cuerpo y alma. A Reina le gusta la vida y aparentemente lo tiene todo, o por lo menos eso piensa ella. Hasta que durante uno de sus viajes de trabajo, de repente sucede algo en su casa que lo cambiará todo y que le demostrará de la peor manera hasta que punto es vulnerable.



La peregrina/Isabel San Sebastián

Año 827. En su pequeña corte guerrera, Alfonso II el casto, rey de Asturias y aliado de Carlomagno, recibe una extraordinaria noticia: en un bosque próximo a Iria Flavia, allá donde termina el mundo, han aparecido los restos del apóstol Santiago. ¿Es posible tal prodigio? El rey decide acudir al lugar, a fin de aclarar el misterio. En la comitiva marcharán nobles enredados en intrigas, fieros soldados, cautivos sarracenos, monjes custodios de turbios secretos...un fiel reflejo de ese tiempo turbulento, cuyo epicentro es un monarca determinado a salvar su reino. Y junto a él cabalga Alana, con la esperanza de encontrar a su hijo desaparecido y el desafío de narrar, sin saberlo, la

primera peregrinación jacobea de la historia.



La mujer de mi marido/Jane Corry

Primero llega el amor, después el matrimonio y luego el asesinato. ¿Y si tu vida estuviera construida sobre una mentira?

Cuando la abogada Lily se casa con Ed, está dispuesta a empezar de nuevo, a dejar los secretos de su pasado atrás. Pero en su primer caso criminal empieza a sentir cosas por su cliente, un hombre que ha sido acusado de asesinato, un hombre por el que pronto estará dispuesta a arriesgarlo todo. Pero ¿es realmente inocente?

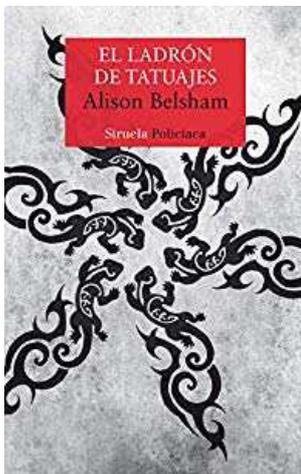


Amnesia/Federico Axat

«Desperté envuelto en una bruma de confusión, como solía sucederme cada vez que me emborrachaba y caía rendido en otro sitio que no fuera mi propia cama. Esta vez estaba en el salón de mi casa, y al abrir los ojos descubrí el cadáver de una chica.»

A sus veintisiete años, John Brenner ya es un ex alcohólico, está divorciado y tiene una hija de cuatro años a quien ve menos de lo que le gustaría. Una noche despierta en el suelo de su casa sin poder recordar absolutamente nada de las últimas horas. A su lado hay una botella de vodka vacía, una pistola y el cadáver de una chica joven y hermosa que no recuerda haber visto

nunca antes. En su cabeza retumba sin cesar la misma pregunta: «¿Soy el asesino o alguien llevó a cabo el montaje perfecto?»



El ladrón de tatuajes/Alison Belsham

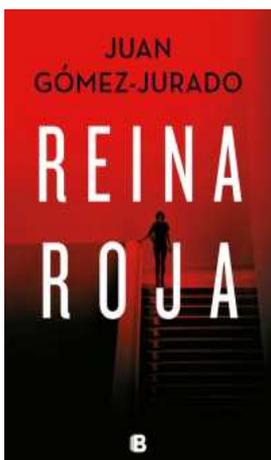
El thriller más impactante y adictivo de la temporada. Un inspector al frente de su primer caso. Una tatuadora con un oscuro secreto. Y un asesino afilando su cuchillo para volver a la caza. Un cuerpo desollado en un contenedor de Brighton es una mala noticia. Pero también la oportunidad perfecta para que un ambicioso policía recién ascendido pueda demostrar a sus superiores que la confianza que han depositado en él está justificada ;y de paso cerrar la boca...



Después de la caída/Dennis Lehane

Rachel Childs superó una infancia difícil hasta convertirse en una intrépida periodista de éxito en busca permanente de la verdad. Sin embargo, cuando le toca cubrir la catástrofe humanitaria de Haití como enviada especial, Rachel sufre una crisis nerviosa en directo que acaba con la confianza en sí misma, con su carrera y con su matrimonio. En plena lucha contra la agorafobia y los ataques de pánico, conoce a Brian, un hombre especial que la entiende y la apoya. Su amor incondicional la ayuda a reponerse, hasta que un encuentro casual en una tarde lluviosa hace que su vida se tambalee de nuevo. Rachel tiene que tomar entonces una decisión: ¿será capaz de poner en riesgo su bienestar para averiguar la

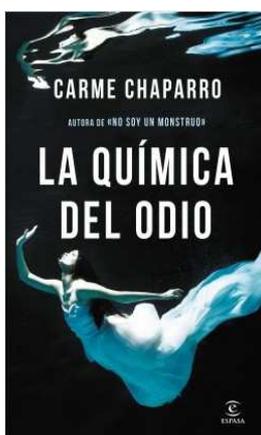
verdad? ¿O tal vez su mente sigue jugando con ella?



Reina roja/Juan Gómez-Jurado

Antonia Scott es una mujer muy especial. Tiene un don que es al mismo tiempo una maldición: una extraordinaria inteligencia. Gracias a ella ha salvado decenas de vidas, pero también lo ha perdido todo. Hoy se parapeta contra el mundo en su piso casi vacío de Lavapiés, del que no piensa volver a salir. Ya no queda nada ahí fuera que le interese lo más mínimo.

El inspector Jon Gutiérrez está acusado de corrupción, suspendido de empleo y sueldo. Es un buen policía metido en un asunto muy feo, y ya no tiene mucho que perder. Por eso acepta la propuesta de un misterioso desconocido: ir a buscar a Antonia y sacarla de su encierro, conseguir que vuelva a hacer lo que fuera que hiciera antes, y el desconocido le ayudará a limpiar su nombre. Un encargo extraño aunque aparentemente fácil.

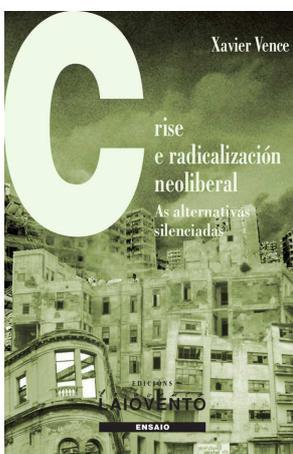


La química del odio/Carme Chapparro

Para la inspectora jefa Ana Arén no hay tregua: después de que resolviera el caso que prácticamente acabó con ella, debe enfrentarse a un reto endiablado, el asesinato de una de las mujeres más famosas de España.

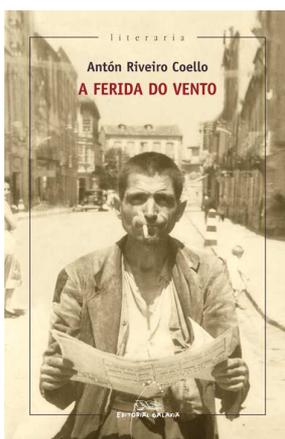
Siempre cuestionada por su superior, al frente de un equipo que aún no confía en ella y con el foco mediático sobre la investigación, Ana se ve de nuevo ante un crimen aparentemente irresoluble en el que el tiempo y el pasado se empeñan en jugar

en su contra.



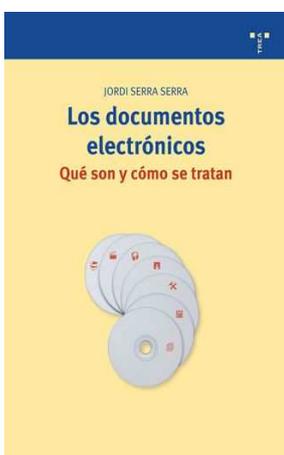
Crise e radicalización neoliberal/Xavier Vence

Este libro recolle reflexións sobre a actual crise do capitalismo neoliberal desde as súas orixes até o momento actual, ás portas de 2012. Desde os diagnósticos iniciais até a valoración dos feitos máis importantes que foron acontecendo ao longo destes anos, así como as medidas de política económica que foron adoptando as autoridades económicas no G-20, FMI, bancos centrais, Unión Europea, Goberno central e Xunta de Galicia.



A ferida do vento/Antón Riveiro Coello

O avó Mauro, unha persoa peculiar que leva un rexistro dos tolos da vila, agarda por el no cuarto para lle dar unha nova que o deixará abraiado. A partir deste momento, Antón sentirá o peso do mundo e buscará nos personaxes extravagantes unha alianza para as feridas do amor e da vida.



Los documentos electrónicos: qué son y como se tratan/Jordi Serra Serra

El objetivo de este libro es ofrecer un panorama general sobre la problemática relacionada con la gestión y la conservación de los documentos electrónicos, así como los métodos y la tecnología disponibles para hacer frente a esta problemática. Tras una aproximación a las bases conceptuales de la gestión y la preservación de los documentos electrónicos, se intenta dar respuesta a las siguientes preguntas: ¿qué condiciones debe cumplir un documento electrónico para ser jurídica y archivísticamente válido? ¿Qué procedimientos hay que seguir para gestionar, conservar y eliminar la documentación electrónica? ¿Qué normas técnicas los regulan? ¿Qué tecnología se puede utilizar para automatizarlos? ¿Cómo se puede afrontar el problema de la obsolescencia tecnológica y poner en marcha un archivo digital?

*Versos de amor, loita...
e compromiso*

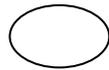


Versos de amor, loita e compromiso/Manuel Álvarez Fuentes

Poemario de Manuel Álvarez Fuentes no que, a través dos seus versos, enxalza as súas dúas patrias, Cuba e Galicia.



Infantil e
Xuvenil



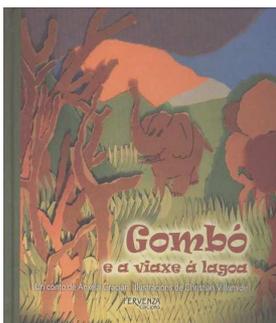
Versos e bolboretas/Mónica Inés Varela Gestoso

Poemario dirixido ao público infantil. Conta con unha variada participación de ilustradores que lle puxeron a parte de cor aos poemas de Mónica Varela.



Canta o cuco/Xosé Vázquez Pintor

Poemario infantil para reflexionar sobre o que temos ao redor: os animais, a lingua, a nosa Terra...



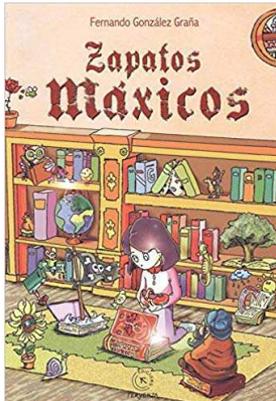
Gombó e a viaxe á lagoa/Ánxela Gracián

O elefante Gombó séntese desprotexido ante os perigos da sabana cando descubre que a súa nai, a elefantta Gomboa, desapareceu unha manña sen deixar rastro.



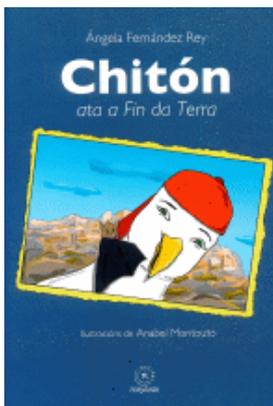
Un neno na emigración/Francisco Álvarez

Breogán é un neniño emigrante galego en Nova York que convive no seu barrio de Astoria con outros nenos emigrantes de diferentes nacionalidades: gregos, xaponeses, chineses, brasileiros, irlandeses, portorriqueños, italianos etc. Breogán dase conta de que os seus amigos amais de falar inglés falan na súa casa no idioma de seu.



Zapatos máxicos/Fernando González Graña

A reflexión sobre as grandes revelacións humanas comparte espazo coa atenta observación das pequenas cousas que nos arrodean, mesturando a transcendencia coa retranca, a alegría, a felicidade e o sentido gozoso e lúdico da vida.



Chitón ata o fin da Terra/Ángela Fernández Rey

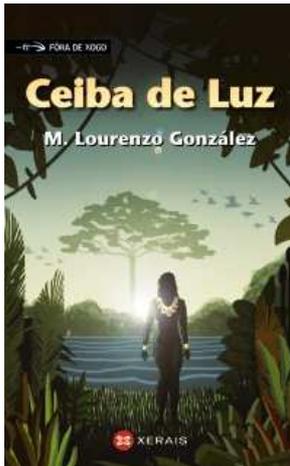
Chitón é un pequeno morcego que desexa ver polo día o que hai fóra da súa cova. Coñece a Gavi, unha gaivota a quen convence para que o leve a ver os lugares da zona.



Eu cociño, ti cociñas?/ Gloria Mosquera Roel

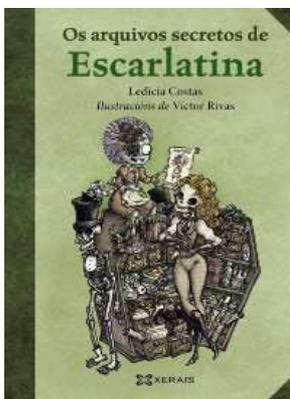
Mamá Cabra son un grupo de música infantil formado por músicos que tocan de todo: batería, percusión tradicional, frautas e gaita, baixo eléctrico, acordeón, guitarra eléctrica e voz.

Coñecidos polos nenos e nenas de toda Galicia pola forza do seu directo, no catálogo de Galaxia ofrécennos dous libro-discos que van levarnos a súa música coma goce delicioso por toda a casa, no coche... onde ti queiras!



Ceiba de luz/Manuel Lourenzo

O achado nunha tenda de antigüidades dunha estatuíña humana, de ouro macizo e fasquía precolombina, desencadea a organización da expedición Ceiba de Luz. Un grupo heteroxéneo formado por dezaioito persoas e comandado pola profesora Sandra Olivares embárcase na aventura de chegar ao mítico Eldorado. Durante máis de dous meses atravesan a selva amazónica no Perú na procura das culturas taimahuara e arapanac, ata alcanzaren a antiga cidade de Haripari.



Os arquivos secretos de Escarlatina/Leticia Costas

A que xogan os defuntos os xoves pola noite no mausoleo de Escarlatina? Lograría a cocíneira montar o seu propio restaurante? Quen goberna no Alén na actualidade? Quen foi o verdadeiro asasino de Amanito? Son moitas as preguntas que flotan no ar, entre as tumbas dos defuntos.



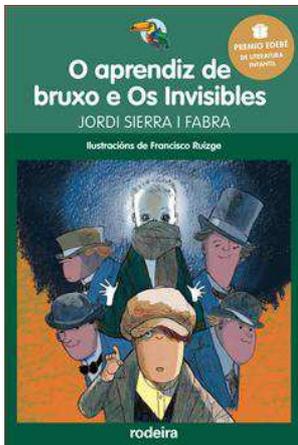
Caperucita en Manhattan/Carmen Martín Gaité

Sara Allen es una niña de diez años que vive en Brooklyn, Nueva York. Su mayor deseo es ir sola a Manhattan para llevar a su abuela un tarta de fresa. La abuela de esta moderna Caperucita ha sido cantante de music-hall y se ha casado varias veces. El lobo es míster Woolf, un pastelero multimillonario que vive cerca de Central Park en un rascacielos con forma de tarta. Pero el hilo mágico de este relato se centra en miss Lunatic, una mendiga sin edad que vive de día oculta en la estatua de la Libertad y que sale de noche para mediar en las desgracias humanas o, si es necesario, llegar a regalar un elixir capaz de vencer al miedo.



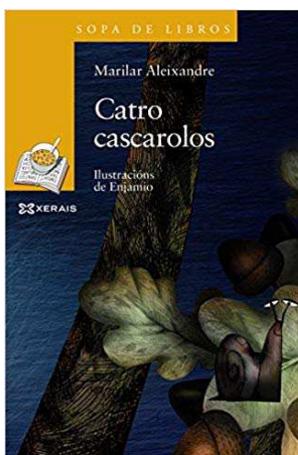
Recinto gris/Leticia Costas

Tras unha día de galerna, Cidade Vii foi invadida por un exército adestrado para conseguir unha cidade perfecta. Aqueles soldados altísimos de uniforme negro e cabeza de lobo peiteaban o territorio, rexistraban cada casa, non deixaban nada ao chou. Tiñan instrucións moi claras que cumprir: colleren aqueles que perturbaban o equilibrio social, ás persoas consideradas diferentes, metelas nos camións e trasladalas a Recinto Gris, un lugar habilitado para aloxar os que non encaixaban no seu deseño. Aqueles soldados lobos presentáronse na casa de Nube, unha rapaza incapaz de mentir, coa intención de levala.



O aprendiz de brujo e os invisibles/Jordi Sierra i Fabra

Mortimer ten doce anos. Traballa para o profesor Haggath, que es brujo, aínda que moi poucos saben da súa verdadeira profesión, xa que se non, probablemente, acabaría na fogueira. Haggath está preparando unha poción moi difícil. Así que a remata, encárgalle a Mortimer que a leve ao cemiterio. Lémbrralle máis dunha vez que a botella debe chegar intacta, e que non se pode derramar nin unha pinga. Se unha soa pinga cae noutro lugar, podería desencadear un feito.



Catro cascarolos/Marilar Aleixandre

Había unha vez catro cascarolos, catro caracoliños que eran irmáns. Chamábanse Cascarolo, Carolo, Arolo e Rolo. Vivían nunha cidade, na Alameda, entre as raiceiras dun gran loendro. Eran moi felices, pero un día chegaron uns obreiros, e comezaron a cubrir os camiños do parque con lousas de pedra, e a tomar as lousas con cemento. Xa non poderían agocharse, terían que marchar.

E moito máis!!!!.....



Que é [GaliciaLe](#).

GaliciaLe é a plataforma do libro electrónico das bibliotecas públicas galegas que ten por obxectivo facilitar o acceso de toda a cidadanía á lectura neste formato.

GaliciaLe proporciona un servizo de préstamo temporal de obras en formato dixital de temáticas diversas no que os intereses de todas as persoas lectoras terán o seu espazo (ficción, informática, historia, ocio etc.) e todas as idades o seu lugar.

En GaliciaLe o lector atopará dous catálogos: un que contén o “Catálogo do libro electrónico galego” e outro que aloxa o “Catálogo do libro electrónico en castelán”. Os libros incluídos nestas dúas contornas poderán lerse en dispositivos compatibles: tabletas, teléfonos móbiles, ordenadores persoais e lectores de libros electrónicos.



QUE É EBOOK DICORUNA

- eBook Dicoruna é a plataforma tecnolóxica que a Diputación Provincial de A Coruña pon a disposición dos cidadáns para facilitar o acceso á lectura en soporte electrónico.
- eBook Dicoruna permite tomar en préstamo as principais novidades editoriais en formato ebook para a súa lectura en diferentes dispositivos, entre eles tablets, smartphones, ordenadores persoais ou eReaders.

Infórmate na Biblioteca municipal